

主な内容

- クラブスケジュール
- クラブインタビュー
- 創価芸術展について
- 初心者でもできるスノボ講座
- 局員メッセージ

創大友新聞

【発行所】

創価大学学友会
東京都八王子市丹木町1-236
郵便番号 192-0011
電話 (042)-691-0806

c) 創価大学学友会 2021年
<http://gakuyukai.soka.ac.jp>

「祝福」 「幸運を祈る」
花言葉
ポインセチア



みなさん、こんにちは！創大友新聞第11号です！気温も一気に下がりました。冬らしい気候になりました。お過ごしでしょうか？さて、今回の企画では、創大祭のアカデミックアワードで「平和貢献賞」を受賞したscnさんへのインタビュー、創価芸術展が開催中ということなので、これらの作品等の紹介、冬といえはウインタースポーツということでもノーボード愛好会outさなどに聞いた初心者でもできるスノーボード講座など、今回も楽しい企画が盛りだくさんになっています。是非読んでみてください。今年も残りわずかですが、様々なイベントがあります。新型コロナウイルスはまだまだ流行しています。皆さんも油断せず引き続き感染対策を徹底していきましょう。

12月クラブスケジュール

1水	
2木	
3金	SAC (SAC Main Fashion Show 2021) 中国研究会 (スピーチコンテスト) @オンライン
4土	ギター部 (定期演奏会) ソフトテニス部 (研修大会) 女子サッカー部 (秋季リーグ戦) 卓球部 (秋季リーグ戦)
5日	ラクロス部 (新人戦) ソフトテニス部 (研修大会) 弓道部 (女子記録会) 卓球部 (秋季リーグ戦) フランス研究会 (スピーチコンテスト) @オンライン
6月	
7火	レアマカナ、SKA、SMP (共同公演)
8水	
9木	
10金	書道部 (中書法展 10日~16日まで) 演劇部 (公演)
11土	プリマ (定期演奏会) アカペラ (ラテ研スペイン弁論会) アメフト部 (秋季リーグ戦) Mission Hands (シンポジウム) @AB103 ラテン・アメリカ研究会 (スペイン語弁論大会) @学生ホール2階 (第一部) 教育学部棟B101 (第二部)
12日	イチャリバチョーデー (カチャーシー祭) 女子サッカー部 (大会) ラグビー部 (リーグ戦) 英語研究会 (スピーチコンテスト) ハイブリット 対面@AC532
13月	SUE (クリスマス公演) モダンダンス部 (クリスマス発表会) 日本舞踊部 (定期演奏会)
14火	
15水	アカペラ (イヤーライブ) 落語研究会 (学内ライブ)
16木	SUE (クリスマス公演) アカペラ (イヤーライブ) パイオニア (学内公演)

17金	アカペラ (イヤーライブ) 落語研究会 (学内ライブ)
18土	チアリーディング部パンサーズ (日本選手権大会)
19日	水泳部 (大会) 新世紀管弦楽団 (定期演奏会) Pride of soka (大会) 弓道部 (大会) 女子バドミントン部 (男女混合団体戦) ハングル文化研究会 (スピーチコンテスト) @学生ホール
20月	
21火	
22水	滝山太鼓 (年末コンサート) Light Music (定期演奏会) 海洋調査探求部 (ダイビング ~24日)
23木	ヴォーカルグループ (定期演奏会)
24金	
25土	
26日	アメフト部 (秋季リーグ戦)
27月	D.I.Crew (クリスマス公演)
28火	
29水	
30木	
31金	
未定	写真部(創価芸術展@オンライン 10月25日-12月24日) 美術部(創価芸術展@オンライン 10月25日-12月24日) 書道部(創価芸術展@オンライン 10月25日-12月24日) 男子バスケットボール部 (秋季リーグ戦)

みんなで応援していきましょう！！

※11月29日現在の予定です。延期・中止になる可能性があります。

道

～Save Children Networkインタビュー～

部長：長嶺直人さん（50期）

普段はどんな活動をしていますか？

毎週水曜日と金曜日に部会をしています。研究部門・アクション部門・創価連帯部門の3つの部門があり、日ごとにそれぞれの部門が中心となり部会運営をしています。研究部門の部会は、学びが中心で、ディスカッションなどを通して世界の諸問題への学びを深めています。アクション部門の部会は、私たちにもできる世界平和への行動として、写真を投稿するだけで途上国へ給食を寄付できる「おにぎりアクション」など様々な行動をしています。創価連帯部門の部会では、創立者に関わる資料を研鑽したり、学内団体との交流をしたりなど、“創価大学”のSCNという点が大事にされています。

SCNの魅力は何ですか？

SCNの魅力は大きく分けて3つあります。1つ目に、雰囲気があたたかく、縦のつながりも横のつながりも強固な点です。すぐに頼れる同期や先輩、励みになり頼もしくもある後輩がいる本当に素敵であたたかなクラブです。2つ目に、代々の先輩からの良い連鎖があることです。あたたかな雰囲気や後輩を大切にしていける姿勢、学びへの真剣な姿勢など、代々受け継がれるSCNの美しい連鎖だと思います。3つ目に、学びに対して、誰もが真剣で考えを深め合える点です。皆が世界平和、SCNの最大目標達成のためにどこまでも真剣に学ぶ姿勢があります。また、仲間と深く語り合えることが、自分自身の成長につながっていると感じます。

創大祭の展示内容について教えてください！

今年は、紛争下における子どもの過ごし方や心理的問題をテーマに、大きく3章に分けて述べていきました。1章では子ども達を脅かす紛争の現状を現地の人の声とともに届けました。2章では紛争によって引き起こされるの4つのリスクについて提示しました。3章では、抑制ストレスの深刻性について症状などを具体的に述べました。展示を見てくださった方、お一人お一人が一步踏み出してもらえそうな展示が作りたくと締め切りギリギリまで試行錯誤し続けました。

創大学友新聞では「道」と題して、輝く団体へインタビューを行います。今回は学術局「Save Children Network」にインタビューしました。

SCNが大事にしているSDGsの項目はありますか？

どの項目ももちろん大事にしていきたいという思いはありますが、主には⑩の「平和と公正をすべての人に」と⑪の「人や国の不平等をなくそう」の2点をメインに大切にしています。ですが他の①や②、④、⑥、についても部会で取り扱い学ぶことができました。特に⑥の「安全な水とトイレを世界中に」は、プレゼン大会で取り扱いました。途上国に住む16歳の少女が通う学校に、トイレがないことへの不便さや悲しさなどを学びました。これからも⑩・⑪の項目を大事にし、日々の部会でのディスカッションやSNS、プレゼン大会などで学びを深め、発信していきます。また毎回の部会の始めに行っている、クリックするだけで募金ができる「ハーティン」も続けていきます。



私たちでも出来るSDGsへの貢献の方法を教えてください！

まずは16項目の目標に目を向け、知っていくことが大事だと思います。そこからSCNがやっている「ハーティン」（クリック募金）や知ったことを友達と話し合い広めていくなど、地道なことが大切だと思います。なのでまずはSDGsについて知っていただき、そこから自分でも出来るような貢献を探してみるのもよいと思います！



写真部学生閃光会



今年、創価大学は創立50周年を迎えました。コロナウイルスの影響で日常は大きく変わり、葛藤の毎日が続きますが、「さあ、いよいよこれから」の精神で創立100周年へと前進していきたいという思いを込めました。



コロナ禍において、世界は長い雨が降るかのように暗くなっている。そんな暗い世の中を雨が上がって気持ちが晴れるように明るい世界になって欲しいと願う作品です。

創芸展

創価芸術展は、1990年から創立者のご提案を受けて始まった展覧会で、美術部・書道部・写真部・華道部の4団体が携わり、東西の学園や海外校、札幌幼稚園など世界中の創価一貫校の作品を終結させた大きな芸術展です。

美術部



『故郷』
大学1年 川崎歩美
27.1cm×39.1cm、絵画部門
私の故郷である長崎の実家の窓から見える風景です。小さい時からこの景色が大好きなので故郷のさらなる繁栄を願う気持ちを込めて描きました。



『不完全の力強さ』
大学3年 小林美佳
A3、デザイン部門
心も体も完全な人なんて存在しないが、だからこそ、その不完全さを抱えながらも力強くある姿に私たちは影響を受けるのだと考えます。そんなワンシーンを感じ取っていただければ嬉しいです。

書道部



作者・山口愛花(3年)
「夢」
進路や感染症等の先が見えない不安な昨今を背景の黒で表し、そんな状況下でも夢を追い続け躍動していきたいという気持ちを込めました。

作者・加藤弘美(1年)
「君臣水魚」
「師弟」というテーマを掲げて制作しました。創立者、また日々支えてくださる全ての方々への感謝と決意を込めて書き上げました。



☯スピコン・シンポジウムのテーマ☯

東南アジア研究会
「新時代の落とし子
～子どもをとりまく環境問題と初等教育の関係性～」

中国研究会
「原点～友好への架け橋たれ～」

フランス研究会
「つながり～伝えよう、広げよう、友好と平和の和～」

ハンゲル文化研究会
「繋がり」

Mission Hands
「楽しめ！伝われ！手話で広がる繋がりのお」

ラテンアメリカ研究会
「Seamos felices con las palabras
言葉を通して感じた本当の幸せ」

英語研究会
「The thing motivates you 私を突き動かすモノ」



スノーボード愛好会ROOFさんに聞いた “初心者でもできるスノボ講座”



道具を準備しよう！inムラサキスポーツ八王子店

初心者の人はレンタルがおすすめ！

すべての道具をそろえるとなると、非常に高価です。そのため、ウェアや板など比較的高価な道具はレンタルを使用し、ゴーグルやグローブなど小物類は自分でそろえるようにしましょう。

スノボに挑戦！

場所：妙高杉ノ原スキー場（新潟県妙高市杉野沢）

[公式サイト](http://princehotels.co.jp) | 妙高杉ノ原スキー場

—1日のスケジュール—

6:00：起床

7:00：レンタカーを借りる

| 八王子IC—妙高高原IC（約3時間）

10:00：到着

10:30：滑走開始

12:00：昼食（豚汁）

13:00：

| ひたすら滑る

17:00：

18:00：温泉

19:00：夕食

22:00：就寝



スノボを楽しむために気を付けること！

- ・スキー場の真ん中に座りこまないこと
- ⇒スキー場の真ん中に座り込んでいると邪魔になり、うしろからぶつかってくる可能性があります。
- ・無理をしないこと

基本的な滑り方

★ 転び方

スノーボードでは怪我を防止するためにも、理解しなければならないことは正しい転び方です。危険な転び方の一つに『逆エッジ』があります。これは、坂に対して前のエッジを立てることで、急ブレーキがかかってしまい、勢いよく転ぶことです。そのため、転ぶ際には基本的に、坂の山側に倒れこむように転びます。

★ 止まり方

止まり方は滑り方の中で最も大切です。前側で止まる際は、お腹を正面に向けるように上半身をひねります。その後後ろ足のかかとを前に押し出し、坂の正面を向きます。板が横を向いたら、重心を後ろに倒してかかと側のエッジに荷重し、止まります。後ろ側で止まる際は逆です。

★ 乗り方

滑る際には膝を少し曲げた状態をキープします。これは膝に余裕があると、バランスをとりやすくなるためです。また、段差や凹凸などで板がバランスを崩してもすぐに立て直すことができます。入門者は、板を横にした状態で滑り、コツをつかみましょう。

★ 曲がり方

スノーボードの基本的な滑り方はお腹側と背中側に曲がりながら滑ります。この滑り方を行うことで速度がコントロールしやすくなり、安定した滑りができます。方法は、止まるときと同様に板を横にしていきます。ここで止まるのではなく、そのまま進みます。基本的にこの方法を繰り返しながら滑ります。

今クラブ員さんに伝えたいこと

